CINE-LUZ

ANNO 1 — NUM. 4

DOLORES DEL RIO

Cine-Luz

REVISTA CINEMATOGRAPHICA

PELOTAS, 30 DE OUTUBRO DE 1932

NOIVAS INGENUAS

O ROMANCE DE TREZ AMORES

NOIVAS INGENUAS, o deslumbrante film da Metro G.-Mayer

Vamos assistir hoje, no Capitolio, Avenida e Apollo, um film digno de toda recomendação. Esse film é "Noivas Ingenuas", uma das grandes producções dessa marca de ouro que é a Metro-Goldwyn-Mayer. Ora a Metro Goldwyn-Mayer é uma das maiores marcas do cinema. Ao lado de Paramount e Warner First representa o pinaculo da produdcção cinematographica americana. São films "standards", produzidos por um carinho todo especial, a cargo de astros de renome firmado e de technicos de todos os povos

(Conclue na ultima pagina)

Os que seguiram para o além...

"Alma Rubens" a inesquecivel "borboleta dourada" — "Mabel Normand" a indiabrada "Mickey" — "Lon Chaney" o "Corcunda de Notre Dame" e "Milton Sills" o saudoso "Lobo do Mar" vivem ainda na memoria de todos os "fans".

Alma Rubens era linda e sedutora. O seu ser revelava um temperamento diferente dos demais; e talvêz por isso a morte a levou tão cedo. Os seus olhos traduziam tantas paixões ardentes... que nós mesmos não podiamos compreender. Porém, o vicio — esse monstro horrivel — já havia escolhido Alma para sua indefesa vitima. E aos poucos roubou a preciosa vida áquela que reunia em si todas ás qualidades primordiais da Formosura, do Talento e da Graça. E então um grande sentimento, uma grande tristesa avassalou a legião infinda dos "fans" que conseguira com aquele olhar enigmatico e aquela expressão estranha que sómente ela possuia.

"Borboleta Dourada", "Glorificando a Mulher", e "Mascaras da Alma", assim como "Poder da Fé" foram films que nos revelaram seus grandes dotes artisticos. Começamos então a admirar essa artista fina, suave e atraente que nos maravilhou com suas interpretações.

Alma Rubens! — O encanto singular que nos prendia quando a viamos extasiados ante nossos olhos na branca téla, ainda nos prende e prenderá sempre, porque ela jamais sairá de nossas retinas e de nossos corações.

*
* *

— ... foi-se para o Além aquela a quem chamavam "tittleclown"; foi-se para sempre a maior comediante da téla. E' Mabel Normand — uma das pioneiras do cinema — que teve o epilogo de seu romance.

Antes dos vinte anos Mabel trabalhava em uma pequena fabrica em Brooklyn. Abandonando seu trabalho conseguiu figurar em grande numero de comedias alcançando sempre ininteruptos sucessos; sendo em seu tempo a mais popular "estrella" da cena-muda. Seu maior filme foi "Mickey", filme que a consagrou como a mais fulgurante "estrela" da cinematografia americana.

Atacada por uma doença terrivel — a tuberculose — Mabel debateu-se longos meses com dores atróses, em sua suntuosa residencia em Beverly Hills; até o momento em que a morte implacavel levou-a para longe de nossos olhos. E com ela foram-se tambem a alegria e o riso que eram seu sinonimo. Joven que era possuidora de grande belesa, Mabel talvêz encontrasse o que sempre faltou — a sorte; pois sempre que procurava triunfar em qualquer cousa, nunca conseguiu resultados. Sua propria morte foi a maior confirmação da má sorte que a perseguia, essa má sorte que é causadora de não a vermos mais.

Mabel Normand, apesar de morta ainda vive na memoria daqueles que apreciavam seus filmes; filmes estes que perpetuarão para sempre a nossa pobre Mickey.

*
* *

— ... e ele teve o fim que quasi sempre tinha em seus filmes...

Morreu Lon Chaney, vitima dos "talkies" e hoje ainda poderiamos vel-o admirar os seus trabalhos, porque ninguem deixava de assistir um filme do artista inegualavel, do tragico das mil faces.

Lon Chaney, esse artista genial que admiramos no papel de Quasimodo, no filme "Corcunda de Notre Dame" era o maior tragico e o mais estupendo artista dos tempos que correm. Seria desnecessarie fazer aqui uma tempestade de elogios as suas demais interpretações, porque melhor que ninguem cada um por si poderá faze-lo. Os seus filmes, esperados sempre com ansiedade por multidões de todo mundo, alcançavam sucessos inegualaveis.

E era de admirar aquelas almas comovidas e por vezas nevroticas assistirem um film do formidavel interprete de "Ironia da Sorte" e "Castelo de Iluzões".

Lon Chaney! Serás sempre o unico e á ti ainda chega o nosso tributo de admiração.

E daí donde estás, verás que jamais serás esquecido, que outro qualquer conseguirá jamais a consagração que tiveste neste mundo.

Lon Chaney! sempre Lon Chaney!

— ... e uns vão precedendo aos outros... Muitos já haviam partido para as regiões etéreas: Rodolfo Valentino Barbara La Mar, Ted Mac Namarra, Larry Semos, mais tarde outros partiram; Alma Rubens, Mabel Normand, Lon Chaney...

Milton Sils com todo mundo assistiu impavido o cortejo que seguiu, sem talvez pensar que tão cedo seria sua vez.

Milton, que conheciamos atravêz de varios grandes filmes da First National-Pictures, era casado com a linda atriz Doris Kenyon, ao lado de quem interpretou dois filmes. Foi o galã de Dorothy Mackail em muitos filmes entre os quais: "Preza de Amor". Contratado ultimamento pela Fox, figurou tambem com Dorothy em "Recurso Extremo".

Em seguida iniciou a filmagem de "O lobo do mar" (The Sea Wolf); falecendo em 16 de Setembro do ano transato, vitimado por um acidente neste filme.

Milton Sils não era um ator moço e bonito, mas era simpatico e além disso senhor de uma arte toda sua. Deixou grande numero de fans que ficaram surpresos com sua morte. Porém, Milton apesar de já se ter juntado ao numero daqueles que dormem eternamente, deixou-nos como recordação seus filmes, que o conservarão sempre vivo no nosso espirito.

"Sic transit"..

P. Alegre

J. C Silva

O Rotary Club e o Natal

Na ultima reunião do benemerito Rotary Club de Pelotas, por iniciativa do sr. C. O. Bossemeyer, ficou resolvido levar á effeito, a 25 de Dezembro vindouro, uma grande festa do Natal para distribuição de prendas, brinquedos ou generos ás creanças ou familias pobres.

Para iniciar os preparativos para essa festa de caridade foi nomeada uma commissão composta dos srs. Bossemeyer, Octaviano Macedo, F. Allgayer, dr. Francisco Simões e dr. Fernando Osorio.

Ao Commercio Desta Praça!

O annuncio é a alma dos negocios! — «CINE LUZ» pela sua feitura e impressão esmerada e pelo seu formato diminuto e commodo, e alem do mais, sendo como é, lida todos os domingos pela alta sociedade local, torna-se portanto um excellente vehiculo para propaganda, especialmente de casas de artigos para senhoras, Joalherias, Bazares, Modistas etc.

Pense V. S. das vantagens cértas que lhe proporcionará um annuncio em nossa revista! Annunciar é vender! Quem não annuncia, não vende! Tente certificar-se da verdade annunciando nas paginas de «CINE-LUZ»!

Registro Social

Assignalaram um anno mais de venturosa existencia:

A 24, a exma. sra. dª Anna Leopoldina B. de Carvalho, genitora do sr. dr. Ildefonso A. de Carvalho;

o joven Miguel Del Grande, filho do sr. José Del Grande;

o sr. major Januario Coelho da Costa

A 25, o sr. Florentino Paradeda, alto funccionario da Prefeitura;

o sr. Francisco de Paula O. da Silva;

o joven Gentil Arruda;

A 26, o sr. dr. Agostinho Tavares Ribeiro, habil cirurgião dentista.

A 27, o sr. Antonio Alves dos Rios, proprietario do SALÃO PATRIA;

a exma sra. d. Jenny Guimarães da Silva, esposa do sr. Francisco P. O. da Silva;

a exma. sra. d. Ida Stosch, habil florista,

A 28, a exma. sra. d. Dora Lamas Rodrigues, esposa do sr. Carlos Rodrigues;

o sr. Luiz Gonzaga Bandeira;

o sr. Frederico F. de Azevedo.

o jovem Nathaniel Silva;

a exma. sra. d. Fanny des Essarts Perez, genitora dos srs drs. João Rouget Perez e Edmundo des Essartes Perez;

o sr. dr. Raul Azambuja, competente clinico.

Hontem, a exma. sra. d Hilda D. Simões Lopes, esposa do sr. dr. Augusto Simões Lopes, illustre Prefeito de Pelotas;

a exma sra. d. Othilia Lopes Abadie, esposa do sr. Alberto Abadie;

o sr, Miguel da Cunha Furtado; alto funccionario da Prefeitura;

a exma. sra. d. Elida da Cunha Fonseca, esposa do sr. João Pires da Fonseca.

DINAH CORRÊA

Gentil filha do sr Demerval Corrêa, do commercio local

— Fazem annos hoje:

O sr. José Del Grande Junior;

a galante Therezinha, filha do sr. Lauro Guimarães Granja.

DATAS NUPCIAES

Tiveram a ventura de commemorar um anno mais de seu enlace nupcial os distinctos casaes:

A 27, o sr. dr. Manoel Luiz Osorio e exma. sra. d. Leonidia Moreira Osorio;

a 28, o sr. Donato Freda e exma. sra. d. Magdalena Antunes Freda;

o sr. Miguel na Cunha Furtado e exma. sra. d. Alda Barcellos Furtado.

NOIVADO

Com a gentil senhorinha Dinah Cardoso da Silva, filha do sr. Aniceto Cardoso da Silva, contractou casamento, a 20 do corrente, o apreciado joven Eduardo L. Nussbann, do alto commercio local.

NOEMIA GOMES

Distincta e insinuante silhueta de nossa elite

ENLACES NUPCIAES

Consorciaram-se, segunda feira ultima, nesta cidade, o distincto clinico sr. dr. João Feliciano Xavier e a prendada senhorinha Amelia da Silva Tavares, dilecta filha da exma sra. d. Umbelina da Silva Tavares, viuva do saudoso dr. Dario da Silva Tavares.

Tambem na cidade visinha contrahiram nupcias o sr. Ernesto Velloso, socio da firma daquella praça Wigg Brothers & C., e a gentil senhorinha Regina Simões Lopes, filha do sr. Justiniano Simões Lopes.

LAR EM FESTA

O sr. Arthur A. dos Reis, do alto commercio local, e exma. esposa d. Aracy C. Reis estão de parabens, com o nascimento de sua primogenita Maria Helena.

Gentileza

Da distincta senhorinha Yolanda Pereira, Miss Universo «1930», recebemos delicado cartão de agradecimentos pela modesta homenagem que esta revista lhe prestou a 16 do fluente, dia do anniversario natalicio da gentiliissima conterranea.

NO DELIRIO DA DANSA

O dansarino Aristides Travaglio, professor de dansa e campeão, desse sport, que bateu o campeonato internacional, bailando 720 horas consecutivas.

Travaglio apresentar-se-á ao publico pelotense, no proximo sabbado, 5 de Novembro nos salões do Club C. Brilhante, onde realisará interessante prova, dansando 250 horas consecutivas.

DE HOLLYWOOD

A Pathé-Natan vendeu á Fox-Movietone, os direitos de producção de «Le Croix de Bois.

— — —

Em «State Fair» da Fox-Movietone, figuram além de Janet Gaynor e Will Rogers, a linda esposa de Hoot Gibson — Sally Eilers — e Roberto Montgomery.

— — —

Lee Tracy, que figurou no film da Warner Bros «The Love of Molly Louvain,» está no elenco de «Washington Merry-Go-Round,» já terminado na Columbia.

— — —

Edmund Lowe, Richard Arlen, Victor Mac Laglen e Adrienne Ammes, estão no elenco de «Guilty as Hell, da Paramount.

— — —

Raoul Walsh, vae dirigir para a Fox «Salomy Jane», com Joan Bennet no principal papél.

— — —

Lois Weber que dirigiu «O Preço de um prazer,» vae dirigir para a Aubrey-Pictures, a historia de «Power of the Gross.

— — —

Leo Mc Carey está dirigindo «The Kid fron Spain» para a United Artists, com Lily Damita e Eddie Cantor.

— — —

«Red Dust,» que Jacques Feyder está dirigindo para a M. G. M. Tem John Gilbert e Jean Harlow... no principal papél.

— — —

A M. G. M. vae refilmar «A Irmã Branca» completamente falada tendo John Gilbert no principal papél.

— — —

Charles R. Rogers está dirigindo para a Paramount «70.000 Witness», com Walter Hiers, o gorducho que tanto successo tem feito nos films de Laura La Plante.

NEMO

Harold Lloyd chegou a Nova York, em 21 do mez passado para preparar a sua viagem á Europa, e assistir no Rialton á reacção do publico perante «Cine Maniaco», a mais recente comedia que elle produziu,

BELLA BENNET e JOE BROWN
n'uma scena de
"SONHOS DE BASTIDORES"
Revista fallada, cantada e dançada
que será exhibida hoje á noite no
THEATRO GUARANY

Pelotas Rink Club

Constituiu um verdadeiro acontecimento social a inauguração, sabbado ultimo, do elegante Pelotas Rink Club que é, já, o ponto predilecto da *jeneuse dorée* da nossa terra.

Para isso contribue, vastamente, não só o conforto e a elegancia do ambiente como o cavalheirismo dos directores e de todo o pessoal do attrahente centro de diversões.

Essas reuniões, grandemente assistidas diariamente, tornaram assiduas frequentadoras do Rink as encantadoras silhuetas Gilda Marinho, Dorothéa Amaral, Yeda Azevedo, Noemy Osorio, Adorina Mattos, Bebe Osorio, Mary Conceição Helena Assumpção, Quininha S. Lopes, Yeda M. Lopes, Didi Azevedo, Noemia Barbosa, Baby Nunes, Tetéa K. Amaral e muitas outras que nos escaparam e que emprestam ao ambiente a seducção e o encanto de sua graça e de seus sorrisos.

Tanto basta para o assegurar o triumpho e a continuidade do progresso do Pelotas Rink Club.

Dia do Empregado do Commercio

O distincto Club Caixeiral vae commemorar coodignamente, hoje, o Dia do Empregado do Commercio, realisando em sua aristocratica séde, á noite, imponente sessão solemne com a presença do mundo official, exmas. familias e representantes da imprensa

Após a sessão, que será presidida pelo incançavel presidente do Club Caixeiral, Sr. Gonçalo Martinez, haverá promettedora reunião dansante dedicada ás familias dos socios e convidados.

Filmando

Ha, em Hollywood, difficuldade de se encontrar a felicidade entre casaes.

Procure-a quem quér que seja, e verá..

Um mal entendido qualquer e, os *casadinhos por amôr*, estão no tribunal se divorciando.

Ha muitos, que não duram nem mesmo, um anno unidos pelos sagrados laços do hymeneu..

Agora, chega-nos a nóticia de que Adolphe Menjou separou-se de sua esposa Katherine Carve...

Hollywood é assim...

Amôr mesmo, só nos films de Ramon...

o o o

Jackie Coogan, o *garoto millionario*, fez annos á 26 d'este.

Tambem na mesma data, festejou mais uma primavéra, a queridinha Baby Peggy que, ha muito, não vemos.

Baby Peggy, já mocinha, precisa voltar, para que possamos agora, admirar a sua belleza.

Amanhã festeja-se o anniversario de Lloyd Hughes e sente-se a lembrança da morte de Max Linder,

o o o

Por informes particulares, soubemos algo, sobre a GAÚCHA-FILM de Porto Alegre.

Aguardaremos mais uns dias para, bem informados, commentar-mos...

Gilbérto LUIZ

Com o advento do cinema fallado, John Gilbert, que tantos fans possue, tornou-se um astro quasi sem brilho... Um astro que illuminou por muito tempo, o céu de Hollywood, e que agora, se apagava... morria lentamente, sem que nós, seus fans, se apercebesse disso... Mas, John Gilbert, não pode eclypsar-se... John Gilbert tornará a ser o astro que mais brilha no céu de Hollywood... "O Destino de um Cavalheiro" é o destino de John Gilbert.

Programmação

GUARANY

Em Matinée Chic

Ponte de Waterloo

UNIVERSAL com

Mac Clarke, Dent Douglass e Doris Lloyd

Jornal, Desenhos e Comedias!

POLTRONA 1$000

A' NOITE

Sonhos de Bastidores

Programma Serrador

com Bella Bennet e Joe Bronon

O homem da bocca incommensuravel.

Revista: falada, cantada e dançada!

COLYSEU

A Empreza deste Theatro, annuncia para hoje á noite um monumental programma.

CAPITOLIO

Em matinée chic

O bello film fallado e cantado da Warner First

Amor Sylvestre

com Dorothy Mackail

Como complemento; «shorts», comedia, jornaes etc.

POLTRONA 1$000

A' NOITE

O deslumbrante film da Metro-Goldwyn-Mayer

«O romance de trez amores!»

Noivas Ingenuas

Com JOAN GRAWFORD, Anita Page, Dorothy Sebastian e Robert Montgomery

Fallado, cantado. O mais deslumbrante desfile de modas do cinema!

Passionarias

Voluvel! Achas, então, que sou voluvel, porque, de quando em quando, olho outras mulheres?

Não, Ariela, não sou voluvel como dizes: olho as com o grande orgulho de um triumphador, vendo-as desfilar vencidas.

Examinando-as, analysando-as, cheguei á convicção de que sou o mais feliz dos homens, porque sou amado pela mais bella das mulheres.

Como queres tu que eu prefira ao céo dos teus olhares, como queres tu que eu prefira á tua bocca immaculada — olhos sem lume das que me não conhecem, bocca por onde tem viajado tantos beijos e onde tem feito oasis tanto labio?

Como queres tu que eu te esqueça por outra si ès minha, Ariela, inteiramente minha, como minh'alma é tua e para sempre tua?

Voluvel, sim. Minh'alma é voluvel, porque nunca está commigo: vou encontral-a sempre — ou nos teus olhos, ou nos teus cabellos, volteando, voluvel e fremente, em busca do asylo do teu coração.

Voluvel, porque varia de hora em hora,

O amor, no meu coração, sóbe como a luz do dia, cada vez mais ardente e mais impetuoso.

Voluvel, sim, porque o meu amor não pára.

A culpa é tua, que me enlouqueceste e me fazes andar de sonho em sonho, ou da esperança para o desespero, e outras vezes, amor, minha Ariela, do desespero para a esperança.

Coelho Netto

Tosse?
Khautz P

Uma por semana

E. A. Dupont, o celebre director de varios films de renome, como "Varieté", "Moulin Rouge", foi contractado por Carl Laemle, para dirigir Boris Karloff, no papel de "O homem Invisivel" baseado na novella popular de H. G. Wells, escriptor inglez.

Em "The Man on the Nile", teremos Ramon Novarro, assumpto moderno, desenrolado na cidade do Cairo, sendo que o argumento foi escripto por Edgar Selwyn.

A esposa do Coronel Tim Mac Coy, cow-boy, artista de films do sertão, recebeu delle uma fazenda e 200 dollares semanaes para a manutenção dos tres filhos de casal.

A primeira esposa de Ronald Colman recebeu por muito tempo 500 dollares mensaes e ella chama se Thelma Ray.

A garota endemoniada "Mitzi Green", passou a usar uma cabelleira ruiva.., mas não fará nenhuma imitação de Jean Harlow no film "The Red Headed Woman"   M. LUDOVICO

A DIVORCIADA

— Com Norma Shearer —

— Brevemente iremos assistir nos Theatros da Empreza Xavier & Santos, um film da Metro-Goldwyn-Mayer, intitulado "A DIVORCIADA", o film encanto que nos traz novamente de volta a fascinante Norma Shearer.

Poderemos considerar esse film de nossa querida Norma, como uma expressão de elegancia e de espirito, uma producção dos melhores attributos de ironia e dotada de bom gosto.

"A DIVORCIADA", é a historia de uma mulher, que desilludida do casamento enfrentou o amor e a vida, com a mesma inconsciencia dos homens !

Além disto ella se apresenta com um elenco de renomes como Chester Morris, Conrad Nagel, Robert Montgomery.

Com o seu extraordinario desempenho neste film, Norma Shearer, recebeu uma linda estatueta de ouro da "Academia de Sciencias e Artes de Hollywood.

Pelotas. — M. LUDOVICO

EU ADORO MARY PHILBIN

Não creio que haja alguem que desconheça a jovem atriz de cinema, Mary Philbin. Se eu, antes de mais nada dissér aqui que a beleza de Marysinha não é suplantada pela de Janét Gaynor ou mesmo de Lilian Gish, que gósam de maior popularidade que ela, creio não estar mentindo. Não tenho expressões com as quais possa exprimir aqui a admiração profunda que nutro pela encantadora «estrela» dos estudios de Universal City. Desde a primeira vez que a vi em filmes, com aquele seu rostinho angelical, aquelas mãosinhas aveludadas e aquela invejavel cabeleira, senti que a minha admiração por si aumentaria á medida que fossem exibidas outras produções suas aqui. E se assim pensei, assim aconteceu. Recórdo-me ainda de: «Capitulando ao Amor» o primeiro filme que vi aqui e desde então minha atenção voltou-se todinha á Marysinha. Tive uma inveja de Ivan Mosjoukine só por trabalhar ao lado da ingenua Mary! Lógo, após, Mary apareceu ao lado de Norman Kerry em «O Redemoinho da Vida», filme que assombrou as platéas de todo o mundo fazendo então crescer a minha admiração muito mais ainda, depois que a vi com Kerry. O outro film seu, e que logrou um sucesso formidavel foi «O Fantasma da Opera», o qual é ainda relembrado. Mary teve por companheiro o saudoso «astro» Lon Chaney. E, finalmente, em «O homem que ri», coadjuvada por Conrad Veidt, o trabalho de Mary atingiu ao auge, filme que os maiores criticos cotaram como: formidavel.

Além destas peliculas, em outras tantas Mary já emprestou o brilho de seu trabalho sob a direção do velho Laemmle, o afortunado produtor americano, e são: «The Merry-yo Round»; «The Fools Highway»; «Danger Ahead»; «Red Courage»; «False Kisses», e «No clothes to guide her».

Mary Philbin nasceu em 14 de junho de 1904, em Chicago, tem, portanto 27 anos de idade. Aí recebeu a sua educação e frequentou a escola. Num concurso de beleza realizado em sua terra natal, obteve o segundo logar, quando então recebeu uma proposta para trabalhar em: «The Blazing Trail», alcançando grande êxito. Datam de então os seus primeiros trabalnos para a cinematografia, e hoje Mary desfruta uma vida alegre e rodeada de todo o conforto.

Mas... quanto tempo já faz que não a vejo!...

P. Alegre. **TUIA**

Tudo contra ella

Film da Paramount com a seguinte
DISTRIBUIÇÃO

Clara Deane — Wynne Gibson
Franck Deane — Pat O'Brien
O Insp. Garrison — Dudley Diggers
Nancy — Frances Dee
Richard Ware — George Barbier
Norman, seu filho — Russell Gleason
Moysés Herzman — Lee Kohlmar
Nancy (com 4 annos) Córa Sue Collins
Mariam Ware — Florence Britton

Entre as empregadas da casa de modas de Moisés Herzmam, distinguia-se a desenhista Clara Deane.

O dono da casa tinha-lhe grande amizade porque, criada, por assim dizer sob as suas vistas, pois para alli entrara ainda menina, fizera-se Clara sua melhor desenhista e a mais cuidadosa pelos interesses da firma.

Como toda a mulher, Clara tornou-se linda ao chegar á edade de se casar.

Muito bonita, bem amaneirada, cuidadosa, poderia ter escolhido um noivo digno della; mas, apressando-se, não trepidou em acceitar a côrte que lhe era feita por Frank, um rapaz de bôa apparencia, mas sabe Deus de que costumes...

No ultimo dia de trabalho de Clara na loja do sr. Herzmam, offereceram-lhe as amigas inspiradas pelo patrão, um rico, enxoval de noiva por ellas preparado e d'esse offerecimento se encarregou o proprio dono do estabelecimento.

Todas as empregadas se reuniram em torno de Clara e seu noivo, e o sr. Herzman fez o discurso de offerecimento, que arrancou lagrimas a todos os presentes, começando pelo orador...

Quando porem o casamento ia se celebrar na egreja, entrou alli um agente da policia, e deu ordem de prisão ao noivo.

Clara ficou attonita.

O homem da policia explicou então tratar-se de certa importancia desapparecia do cofre da companhia de seguros onde Frank trabalhava.

A noiva pediu-lhe que deixasse terminar a cerimonia para, em seguida ir á companhia restituir o dinheiro, embora não acredite na culpabilidade de noivo.

E de facto, com suas economias pagou o dinheiro de cujo furto era Frank accusado.

O casal Deane começou a viver, passando por algumas difficuldades, mas foi seguindo regularmente seu destino.

Nancy, a linda filhinha de Frank e Clara, tem agora quatro annos.

Devido á falta de emprego de seu marido, Clara vira-se na necessidade de voltar a seu logar na Casa Herzmam e com seus ganhos alli mantem a familia.

Frank, viciado no jogo como sempre, destroe por um lado o que sua bôa esposa reune por outro.

Um dia, ao voltar Clara do trabalho encontra em casa, brincando com a sua filhinha, o mesmo Inspector policial Garrison, que lhe perguntou por seu marido,

— Tinha-o deixado aqui, cuidando da menina, respondeu-lhe a pobre mulher, Que teria feito Franck? — insiste ella alarmada pela visita de Garrison-

O policial explica que seu marido fez um roubo e ou a policia ou os proprios ladrões seus rivaes acabavam por matal-o.

Com pena da menina, porem, Garrison, trahindo seu dever, aconselha Clara que leve seu marido para fóra da cidade, o que ella trata logo de fazer.

A scena que nos apparece agora, é profundamente tocante.

Clara fôra comdenada, agora a trinta annos de prisão, pois em sua companhia, nessa viagem para fóra da cidade, o marido praticára um novo roubo e quasi matara um policial, sendo ambos setenciados como cumplices um do outro.

Clara vai despedir-se de sua filhinha que as autoridades tinham posto num orphanato.

A pequenina, ao ver sua mãe afastar-se, levada por um guarda, rompe em choro:

— Mamãe eu quero ir com você... Não me deixe aqui, mamãe!

Numa sala da chefeatura de policia passado algum tempo Clara defronta-se com o inspector Garrison, que exige della que assigne um papel para a adopção de Nancy por uma certa familia, cujo nome o inspector diz não poder revelar. Clara protesta que não; não entregará a sua filha a ninguem..., mas, depois horrorisada pelo quadro que Garrison lhe pinta — Nancy cria-

da sem mãe num asylo publico, sem carinho — consente em assignar a renuncia de seus direitos de mãe...

Ao cabo de quinze annos — metade da sentença — consegue Clara sua liberdade condiccional graças a sua bôa conducta.

Seu primeiro pensamento é, então, descobrir sua adorada filhinha.

Nancy agora está moça, mulher feita... Mas, onde ir encontral-a?

Só ha uma pessôa, que provavelmente, tem conhecimento de tudo: o inspector Garrison. Clara vai fallar-lhe.

O inspector, porem, nega-se peremptoriamente a lhe dar o menor esclarecimento sobre sua filha.

— Se você quer a felicidade della, não procure vel-a, porque se insistir voltará para a cadeia afim de cumprir o resto da sentença! — é o que lhe brada Garrison.

Clara, que por esse tempo, já fôra fallar com o sr. Herzmam, seu velho patrão, que lhe dera novo emprego como provadora de vestidos, prosegue em seu trabalho sempre com a esperança de, um dia, encontrar sua filha.

Para sua desventura, porem, Frank tambem um dia consegue ser solto sob fiança, e vai entender-se com sua mulher.

Clara diz-lhe que está tudo acabado mas o malvado insiste em reatar a velha e morta amizade.

Conco mitantemente com isto, Clara vem a saber, na loja, onde Nancy vai provar o vestido de noiva, ser essa moça tão linda filha do inspector Garrison e como ella nunca tivera filhos, conclue a desgraçada mulher tratar-se de sua propria filha.

Frank, descobrindo esse facto por uma noticia que lê nos jornaes, tenta pôr tudo a descoberto e extorquir dinheiro ao rico rapaz que se vai casar com Nancy.

Clara, sabendo de suas intenções, procura evitar o escandalo que destruirá a felicidade de sua filha.

Frank insiste e segue para a casa do pae do noivo, onde ha uma festa por motivo da celebração do noivado.

Clara segue-lhe a pista. Encontram-se no jardim.

— Frank — diz a angustiada mãe — deixe-a em paz!

— Cala-te, eu sei o que faço!

Mas quando elle se adianta para fallar aos jovens, Clara desfecha-lhe um tiro mortal e foge.

O inspector Garrison percebe tudo e, sahindo da casa em festa vai ter com Clara.

Ella confessa que matou seu marido para evitar que elle descobrisse á filha a triste verdade, destruindo assim sua felicidade:

E conclue:

— Fui eu: pode levar-me.

— Não, Clara... — responde-lhe Garrison. — Para os effeitos legaes direi que quem matou fui eu, por ter elle tentado fugir depois de preso.

***

Dias depois, mandada pela casa Herzmam para provar, na residencia de Garrison, o vestido de noiva de Nancy, Clara pode então comtemplar em silencio, como simples empregada de uma casa de modas, a esplendida belleza da filha. E a certo ponto, não podendo conter-se, dá um eternecido beijo no rosto da rapariga e como esta se surprehenda:

— Oh, desculpe-me miss Garrison! Estava pensando na minha filhinha, a unica que tive e que morreu... Hoje estaria com sua edade...

As lagrymas correm-lhe pelo rosto e a moça fica tão penalisada com a triste situação daquella mãe, que lhe retribue o beijo...

(Da SCENA MUDA)

Noivas Ingenuas (Conclusão)

e de todas as raças escolhidos, seleccionados, que tem a seu favor o mais formidavel apparelhamento technico que é possivel desejar.

"NOIVAS INGENUAS" é um film de grande luxo,de grande montagem. Deslumbrante até. A grande parada de modas que se assiste no film e uma grandiosa demonstração de bom gosto e de cuidado. Joan Grawford, a actriz mais cotada hoje nos Estados Unidos, é a grande interprete desse film, ao lado de Annita Page, Dorothy Sebastian e Robert Montgomeay e outros Relata-nos o film a historia de trez amores um romance de seis almas.

"NOIVAS INGENUAS" estamos certos vae ter casas formidaveis no Capitolio, Avenida e Appolo. E é natural, pois é, sem duvida alguma, o maior film deste mez que vae terminar. -- MAX

Filhinho vamos tomar a ultima dóse de

Peitoral de Angico Pelotense.

Com menos de UM VIDRO você ficou curado da sua TOSSE E ESTÁ COMENDO COM APETITE

Vende-se em toda a parte.

FAÇA SEUS PERFUMES

EM CASA

UTILISANDO AS ESSENCIAS SUPER FINAS DA

CASA KRENTEL

80 typos diversos

RIO GRANDE — PELOTAS — BAGÉ

REPARTIÇÃO GERAL DOS TELEGRAPHOS

Telegramma

Recebido

Endereço: SOUZA SUARES HNOS PELOTAS

16 11 28

De: DE CARRUCHO 178 37 16/72 115

Data — Hora

FELICITOLES POR EL EXITO OBTENIDO POR EL VUESTRO PREPARADO QUE SOY SIENDO APLICADO CON RELEVANTES RESULTADOS SOBRE LA SIFILES Y EN DERMATOLOGIA SALUDA VUESTRO ATTE AMIGO DR FRANCISCO VALLORC

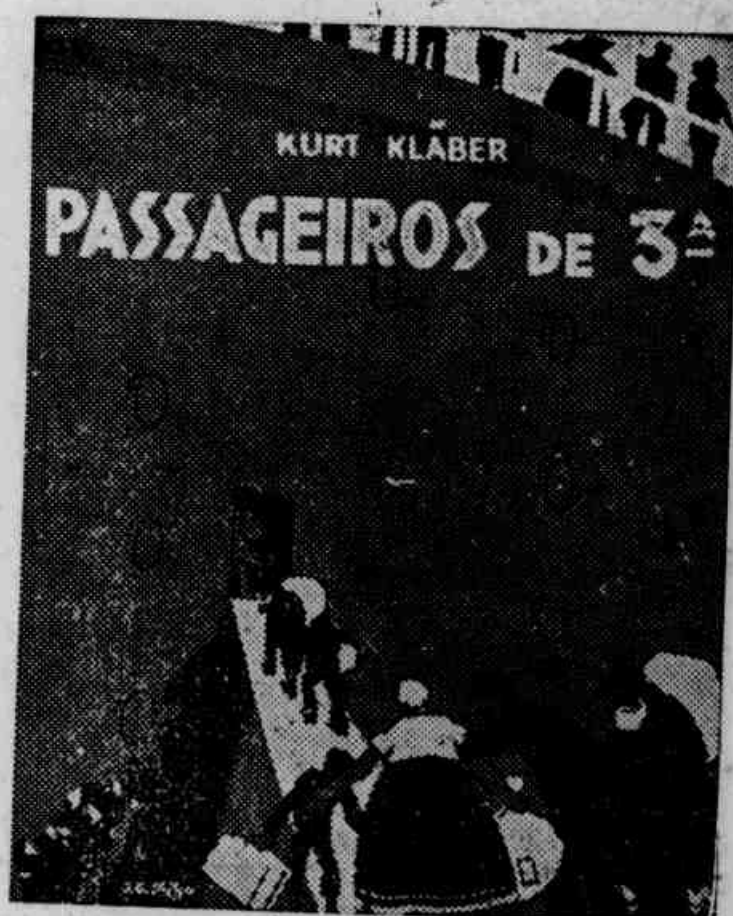
Os Livros da Actualidade

COM OS OLHOS ABERTOS

BECCO SEM SAHIDA

JUDEUS SEM DINHEIRO

HOMENS E MACHINAS

A NOVA MULHER

PASSAGEIROS DE 3ª

CADA VOLUME 6$000